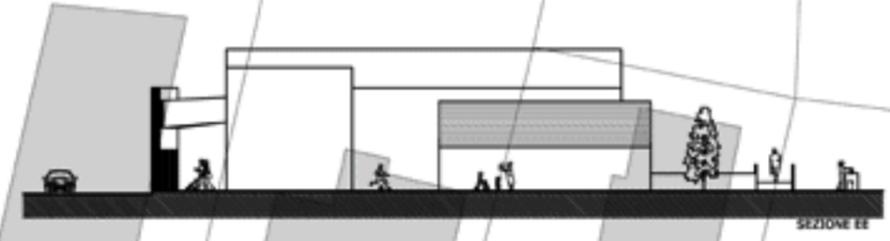
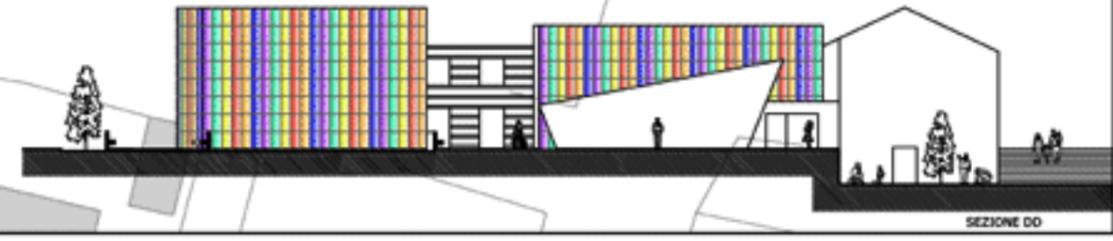
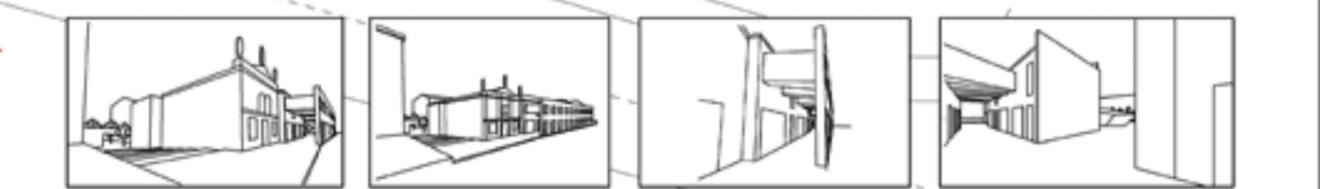
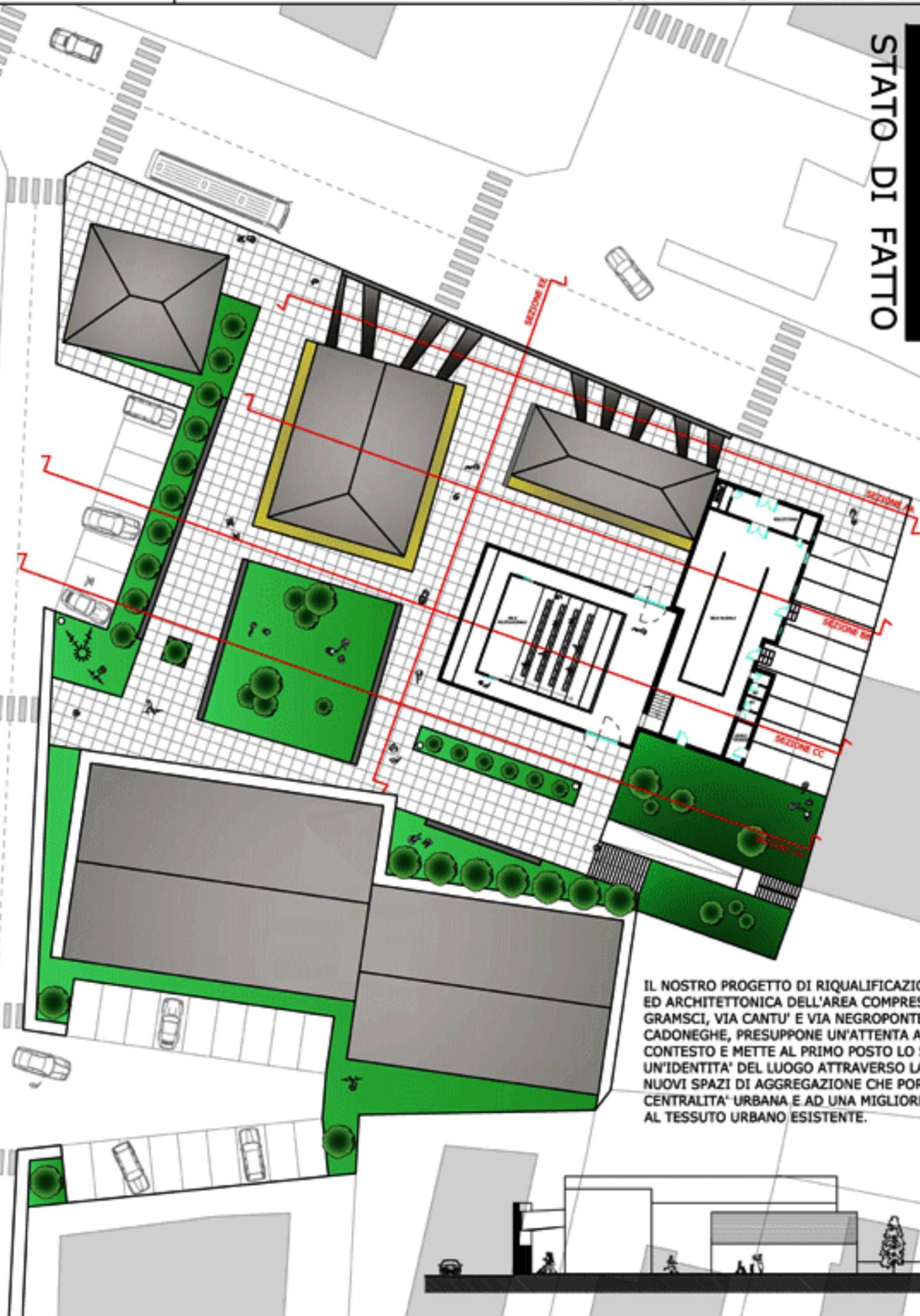


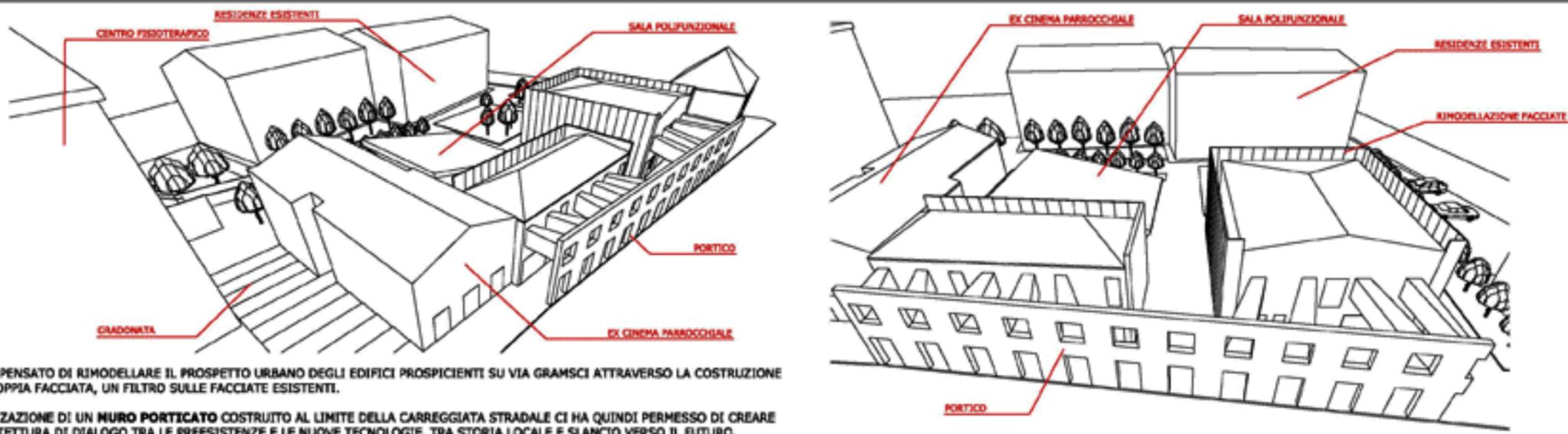


STATO DI FATTO



IL NOSTRO PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE URBANISTICA ED ARCHITETTONICA DELL'AREA COMPRESA TRA VIA GRAMSCI, VIA CANTU' E VIA NEGROPONTE DEL COMUNE DI CADONEGHE, PRESUPPONE UN'ATTENTA ANALISI DEL CONTESTO E METTE AL PRIMO POSTO LO SVILUPPO DI UN'IDENTITA' DEL LUOGO ATTRAVERSO LA CREAZIONE DI NUOVI SPAZI DI AGGREGAZIONE CHE PORTANO AD UNA CENTRALITA' URBANA E AD UNA MIGLIORE CONNESSIONE AL TESSUTO URBANO ESISTENTE.





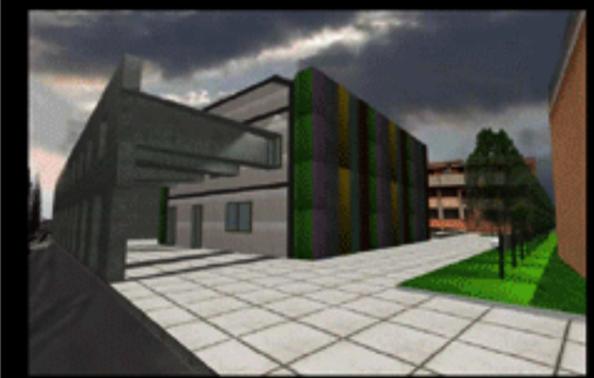
ABBIAMO PENSATO DI RIMODELLARE IL PROSPETTO URBANO DEGLI EDIFICI PROSPICIENTI SU VIA GRAMSCI ATTRAVERSO LA COSTRUZIONE DI UNA DOPPIA FACCIATA, UN FILTRO SULLE FACCIATE ESISTENTI.  
 LA REALIZZAZIONE DI UN MURO PORTICATO COSTRUITO AL LIMITE DELLA CARREGGIATA STRADALE CI HA QUINDI PERMESSO DI CREARE UN'ARCHITETTURA DI DIALOGO TRA LE PREESISTENZE E LE NUOVE TECNOLOGIE, TRA STORIA LOCALE E SLANCIO VERSO IL FUTURO.



RENDER 01



RENDER 02



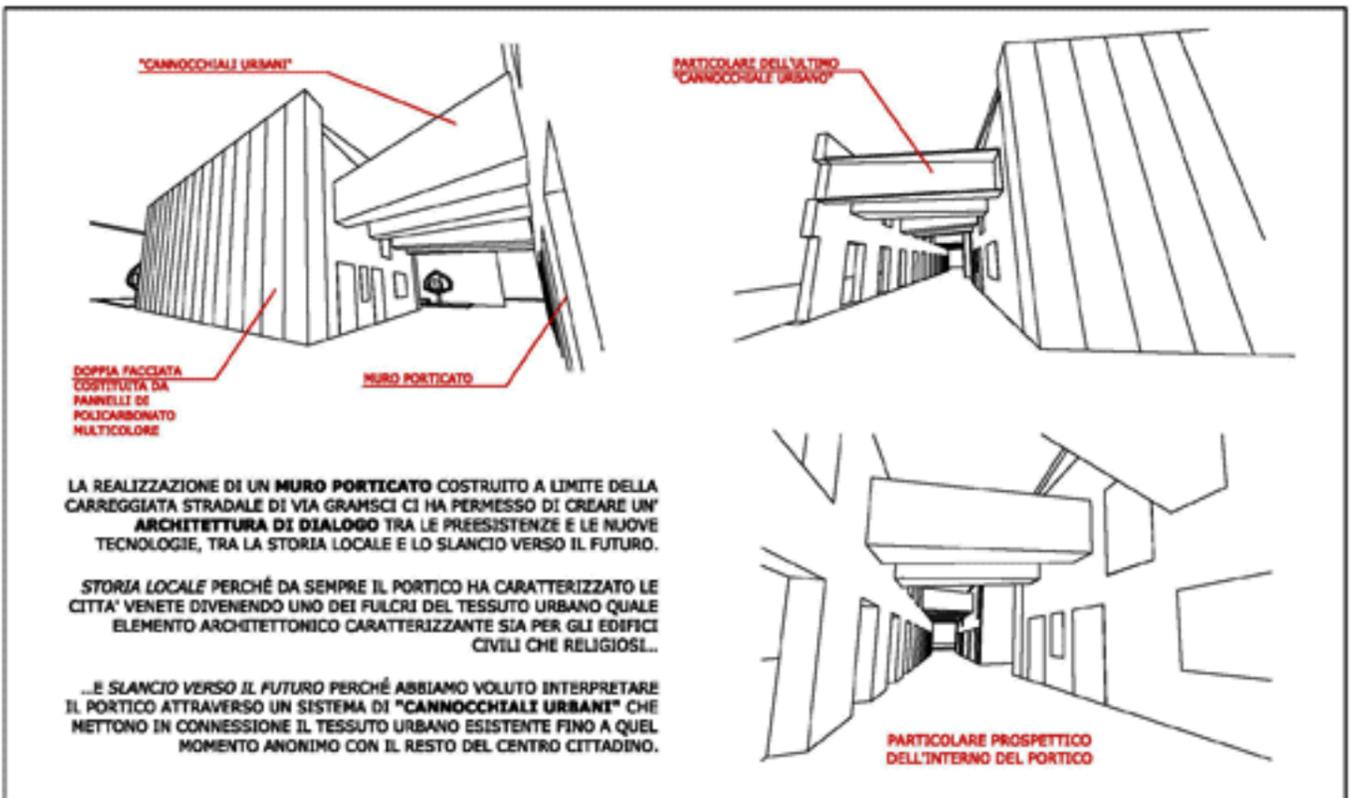
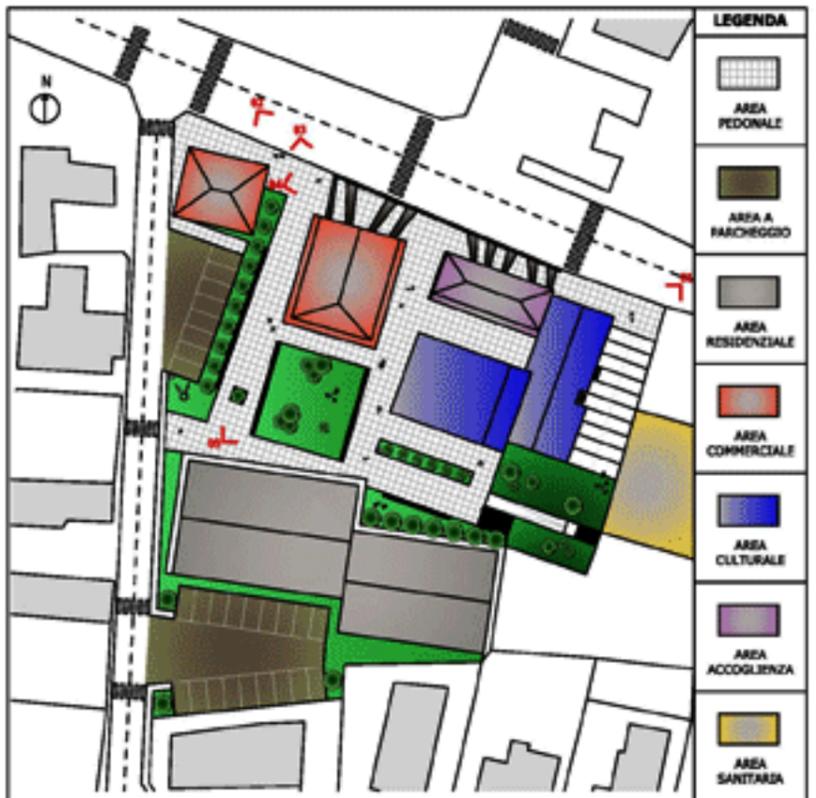
RENDER 03



RENDER 04



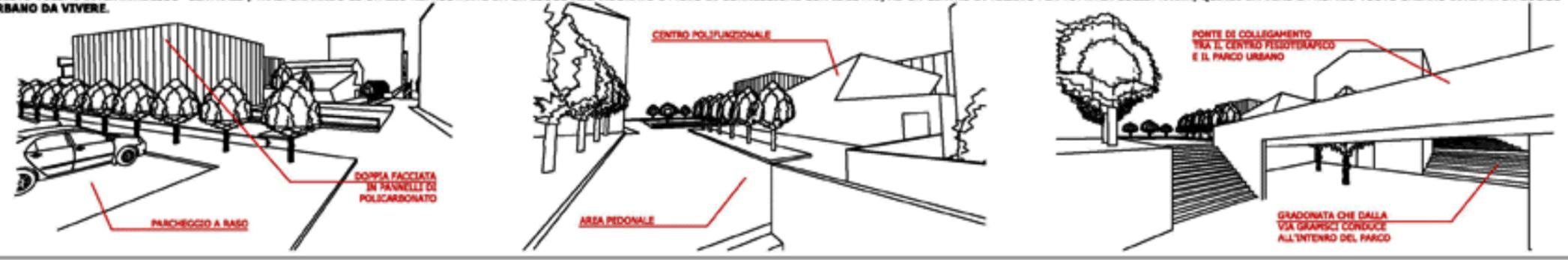
RENDER 05

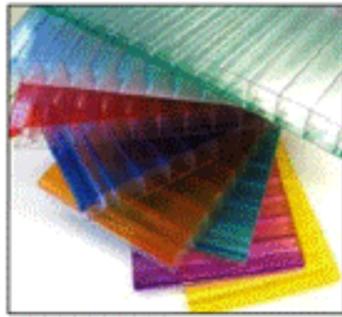
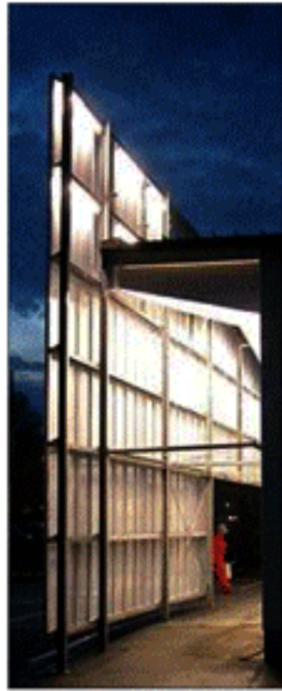


LA REALIZZAZIONE DI UN MURO PORTICATO COSTRUITO A LIMITE DELLA CARREGGIATA STRADALE DI VIA GRAMSCI CI HA PERMESSO DI CREARE UN'ARCHITETTURA DI DIALOGO TRA LE PREESISTENZE E LE NUOVE TECNOLOGIE, TRA LA STORIA LOCALE E LO SLANCIO VERSO IL FUTURO.  
 STORIA LOCALE PERCHÉ DA SEMPRE IL PORTICO HA CARATTERIZZATO LE CITTÀ VENETE DIVENENDO UNO DEI FULCRI DEL TESSUTO URBANO QUALE ELEMENTO ARCHITETTONICO CARATTERIZZANTE SIA PER GLI EDIFICI CIVILI CHE RELIGIOSI...  
 ...E SLANCIO VERSO IL FUTURO PERCHÉ ABBIAMO VOLUTO INTERPRETARE IL PORTICO ATTRAVERSO UN SISTEMA DI "CANNOCCHIALI URBANI" CHE METTONO IN CONNESSIONE IL TESSUTO URBANO ESISTENTE FINO A QUEL MOMENTO ANONIMO CON IL RESTO DEL CENTRO CITTADINO.

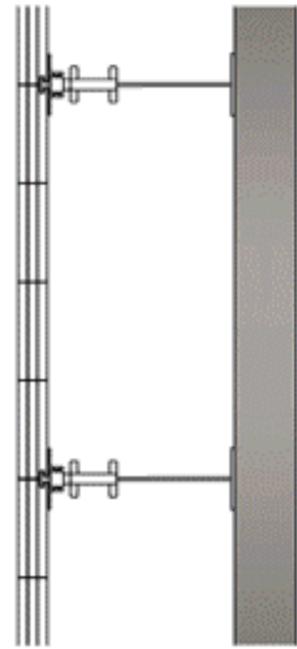
LA SALA DELL'EX CINEMA, RESTAURATA, VIENE RIADATTATA E UTILIZZATA COME UNA SALA MUSEALE, PER ESPOSIZIONI TEMPORANEE DI VARIA NATURA. ALL'INTERNO, IL PALCOSCENICO VIENE ELIMINATO E AL SUO POSTO VENGONO REALIZZATI UN VARCO E UNA SCALA, CHE PERMETTONO DI METTERLO IN COMUNICAZIONE CON UN EDIFICIO DI NUOVA REALIZZAZIONE, ADIBITO A SALA POLIFUNZIONALE. QUESTO EDIFICIO, PENSATO COME UN PROSEGUIMENTO DELL'EX CINEMA È RIFINITO TOTALMENTE IN CEMENTO A VISTA, IN CONTRASTO RISPETTO ALLA PIETRA BIANCA CHE ABBIAMO DECISO DI UTILIZZARE PER LA PAVIMENTAZIONE DELLA PIAZZA CHE SI È VENUTA COSÌ A FORMARE ALL'INTERNO DEL LOTTO.

QUESTO VOLUME DIVENTA ADESSO "CENTRALE", TRASFORMANDO LO SPAZIO RETROSTANTE DA UN LUOGO ABBANDONATO E PRIVO DI CONNESSIONE CON IL LOTTO, AD UN CENTRO DI RILIEVO PER TUTTA LA COLLETTIVITÀ, QUINDI DA VERO E PROPRIO VUOTO URBANO DIVENTA UN LUOGO URBANO DA VIVERE.

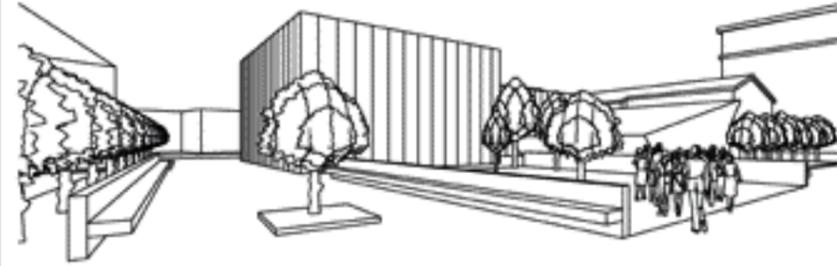




L'USO DELLA DOPPIA FACCIATA VIENE RIPROPOSTO ANCHE ALL'INTERNO DEL LOTTO, SEMPRE PER RISOLVERE IL PROBLEMA DELLE FACCIATE FATISCENTI. PER QUESTE ABBIAMO INFATTI PENSATO DI UTILIZZARE DEI PANNELLI DI POLICARBONATO MULTICOLORE, MATERIALE RESISTENTE NEL TEMPO, CHE SODDISFA MOLTEPLICI IMPORTANTI ESIGENZE, QUALI L'ECONOMICITA', L'ISOLAMENTO TERMICO, LA POCA MANUTENZIONE, LA LEGGEREZZA DEL MATERIALE, LA RESISTENZA AGLI URTI, LA POSSIBILITA' DI SCEGLIERE UNA SVARIATA GAMMA DI COLORI, CHE QUINDI RENDONO IL LUOGO IN CUI VENGONO INSERITI UN LUOGO DI FACILE RICONOSCIBILITA'



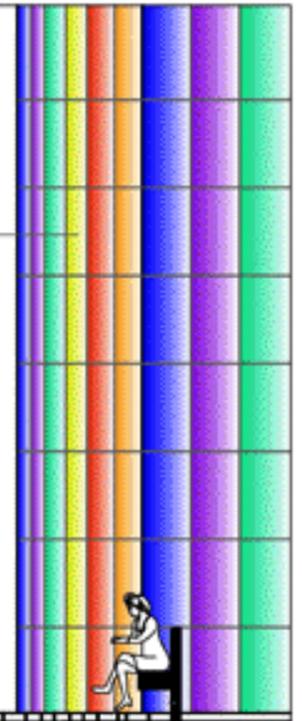
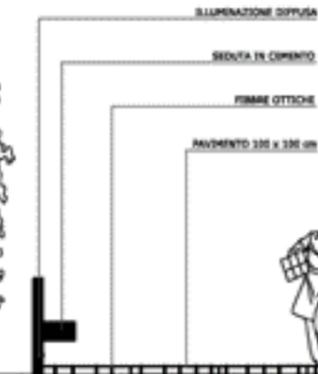
PARTICOLARE COSTRUTTIVO DELLA DOPPIA FACCIATA (FUORI SCALA)



LA PIAZZA E' ARREDATA CON DELLE LUNGHE E SEMPLICI PANCHINE LINEARI, REALIZZATE INTERAMENTE IN CEMENTO ARMATO A VISTA, CON ILLUMINAZIONE NELLA PARTE INFERIORE DELLA SEDUTA STESSA.

L'ILLUMINAZIONE GENERALE DELLA PIAZZA E' INVECE INCASSATA DIRETTAMENTE NELLA PAVIMENTAZIONE, ATTRAVERSO L'UTILIZZO DI FIBBRE OTTICHE, DIRETTAMENTE INSERITE ALL'INTERNO DEL PAVIMENTO.

INOLTRE I PARCHEGGI REALIZZATI A RASO SONO STATI SCHERMATI CON ALBERI DI MEDIA DIMENSIONE.



PANNELLI DI POLICARBONATO

ILLUMINAZIONE DIFFUSA

SEDUTA IN CEMENTO

FIBRE OTTICHE

PAVIMENTO 300 x 300 cm



**PARTICOLARE DELLA PAVIMENTAZIONE**  
EFFETTO DIURNO --> FIBBRE OTTICHE SPENTE

EFFETTO NOTTURNO --> FIBBRE OTTICHE ACCESE