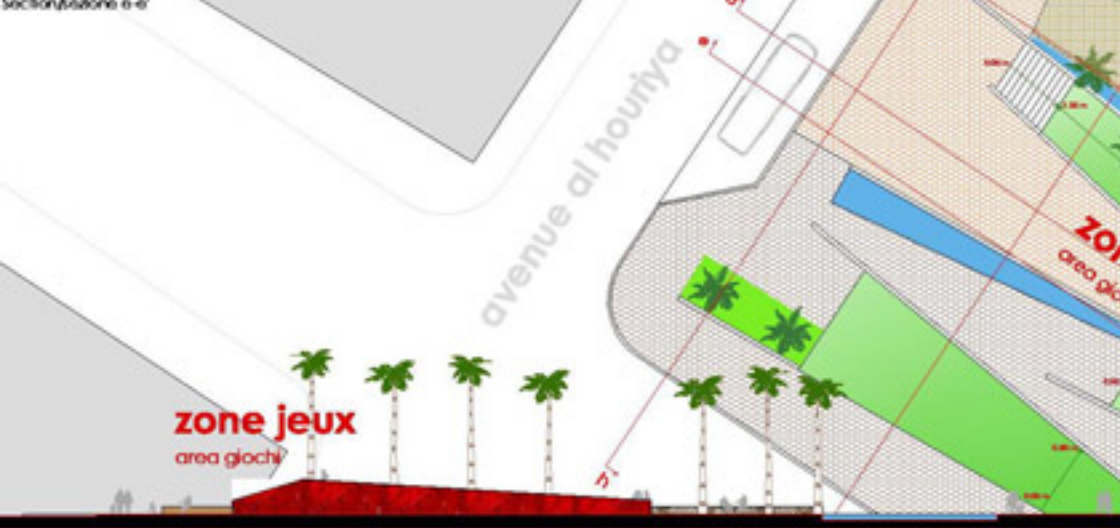


Le nouvel arrangement de la place prévoit une nouvelle définition en termes de "volume" du plan même.
La nuova sistemazione della piazza prevede una sua nuova ridefinizione in termini "volumetrici" dal piano stesso.



En exploitant son inclination naturelle et en profitant de l'utilisation des lignes génératrices du contexte urbain environnant, nous allons modeler le plan de la place dans huit plans inclinés.
Sfruttando la naturale inclinazione e l'utilizzo di linee generatrici del contesto urbano circostante, si modella il piano della piazza in otto piani inclinati.



Les plans inclinés vidés s'insèrent dans la place comme de vastes espaces ombragés, léchés par des bacs d'eau qui deviennent des éléments de richesse et de fraîcheur pour les visiteurs, en réunissant tous les aspects émotionnels, tactile, olfactif et auditif que l'élément eau peut susciter.
I piani inclinati svuotati si inseriscono nella piazza come ampi spazi ombreggiati lambiti da vasche d'acqua che diventano degli elementi di ricchezza e refrigerio per i visitatori inglobando tutti quegli aspetti emozionali, tattili, olfattivi e uditivi che l'elemento acqua può suscitare.



L'idée de projet de notre place est donc celle d'une place qui engendrerait de la vie et des liens sociaux. À travers la création de fonctionnalités nouvelles et d'espaces de divertissement pour le temps libre, on redonne vie à une aire dans laquelle on peut vivre à tout moment de la journée.
L'idea di progetto della nostra piazza è quindi quella di una piazza generatrice di una vita naturale propria che attraverso la creazione di funzionalità nuove e di spazi per lo svago e il tempo libero ridiano vita ad un'area da vivere durante i vari momenti della giornata.



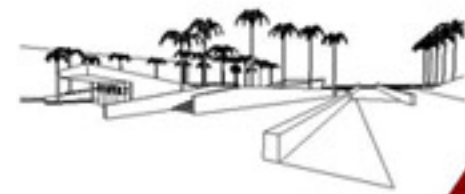
À travers l'inclinaison des plans non seulement nous allons engendrer des vues de perspective différentes en relation aux différentes altitudes, mais nous avons la possibilité d'apprécier en même temps des espaces verts surélevés et des plans d'utilisation situés en-dessous et ce, sans envahir la vue du contexte urbain environnant.
Attraverso l'inclinazione dei piani si generano non solo viste prospettiche differenti in relazione alle diverse quote, ma anche la possibilità di fruire contemporaneamente di spazi a verde sopraelevati e di sottostanti piani di utilizzazione, senza invadere la vista del contesto urbano circostante.

L'inclinaison des plans à hauteurs différentes a permis d'introduire à l'intérieur des rampes quelques fonctions: cafétéria - restaurant, arrêt bus avec guichet annexe, aire jeux enfants, espaces consacrés aux échanges culturels (en particulier sur la vie culturelle de la ville de Fes et Florence).
L'inclinazione dei piani a quote differenti ha permesso di introdurre all'interno delle rampe alcune funzioni: caffetteria - ristorante, fermata bus con annessa biglietteria, area gioco bimbi, spazi dedicati all'interscambio culturale (ad in particolare sulla vita culturale di Firenze).

avenue hassan II

En:Documents and Settings\Guly\Desktop\concorso marocco\render3.jpg

PARC URBAIN - végétation = matériel "naturel" PARCO URBANO - vegetazione = materiale "naturale"



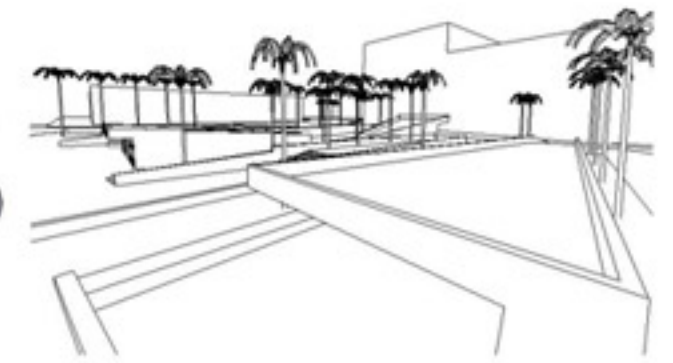
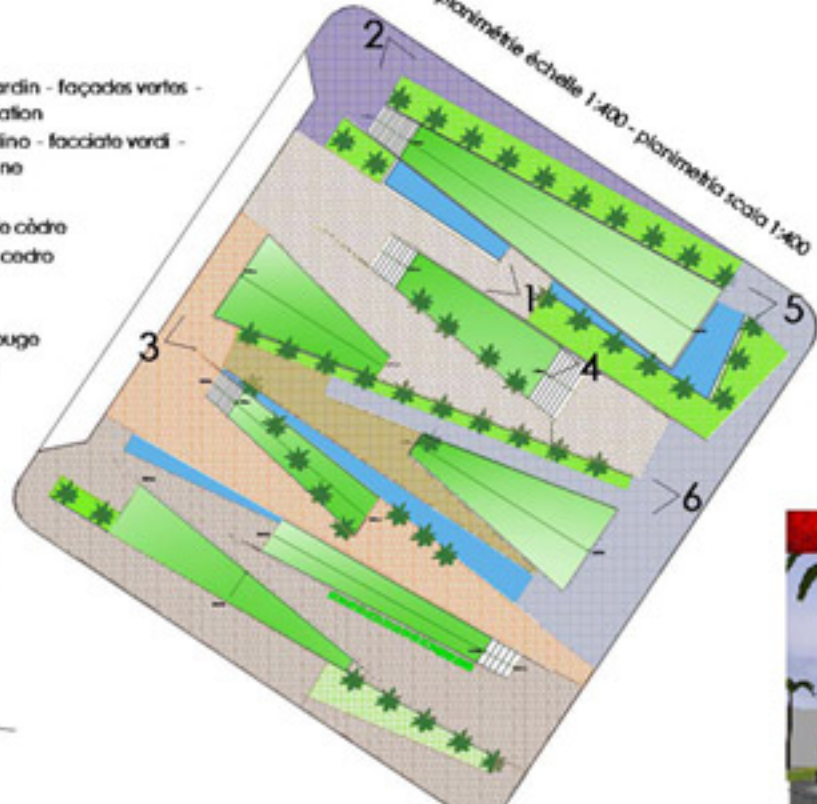
toits jardin - façades vertes - végétation
tetti giardino - facciate verdi - vegetazione

sièges en bois de cèdre
sedute in legno di cedro

façades en céramique rouge
facciate in ceramica rossa

façades en céramique bleue
facciate in ceramica blu

façades en majolique de couleurs
facciate di maiolica colorata



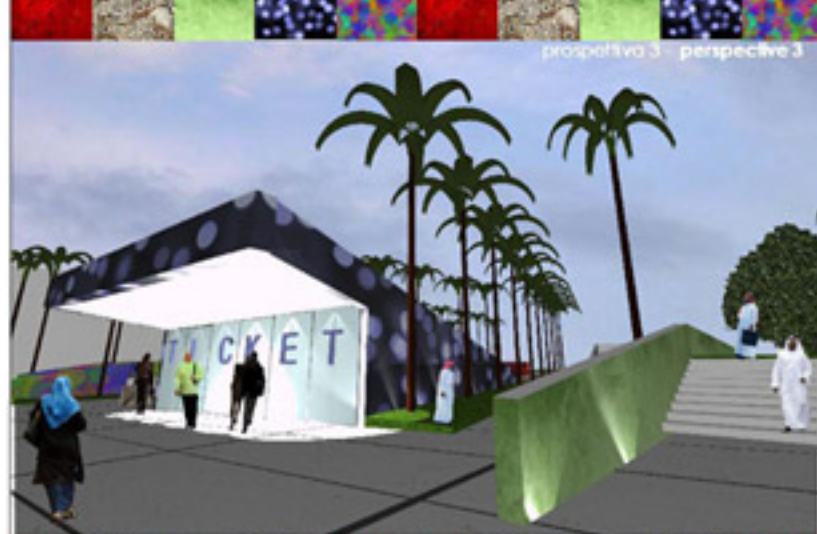
prospettiva 2 - perspective 2

Le pavage des allées est réalisé en cailloux d'argile de couleur et opportunément traités, alors que le revêtement des surfaces verticales des plans inclinés est en traditionnelle céramique bleue et multicolore, à géométrie principalement circulaire.



La pavimentazione dei viali è realizzata in ciottoli di argilla colorati e opportunamente trattati; l'elemento di rivestimento delle superfici verticali dei piani inclinati è nella tradizionale ceramica multicolore dalla geometria prevalentemente circolare.

ARGILE - MATÉRIEL DU PASSÉ - MATÉRIEL CONTEMPORAIN
matériel flexible et adaptable - utilisation en façade et en pavage
La gamme des couleurs naturelles de l'argile est variée, due à l'usage subtil et au usage brut. En jouant de cette variété nous obtenons des effets extraordinairement beaux.
ARGILLA = MATERIALE DEL PASSATO - MATERIALE CONTEMPORANEO
materiale flessibile e adattabile - uso in facciata e in pavimentazione
La gamma di colori naturali dell'argilla è variegata e affascinante, sia in uso sottile che in uso grezzo. Con l'impiego di colori variati e abbinamenti di essi si ottengono risultati eccezionali e bellissimi.



prospettiva 3 - perspective 3

caféteria
caféteria

zone jeux
zone jeux

espace interculturel
spazio interculturale
espace interculturel

Histoire de la ville de Fes et de la ville de Florence -
Parallélisme entre les deux villes
Lieu d'échange interculturel -
Expressions artistiques du Maroc et de l'Italie
Storia sulle città di Fes e di Firenze -
Parallélisme tra le due città
Luogo di scambio interculturale -
Espressioni artistiche del Marocco e dell'Italia

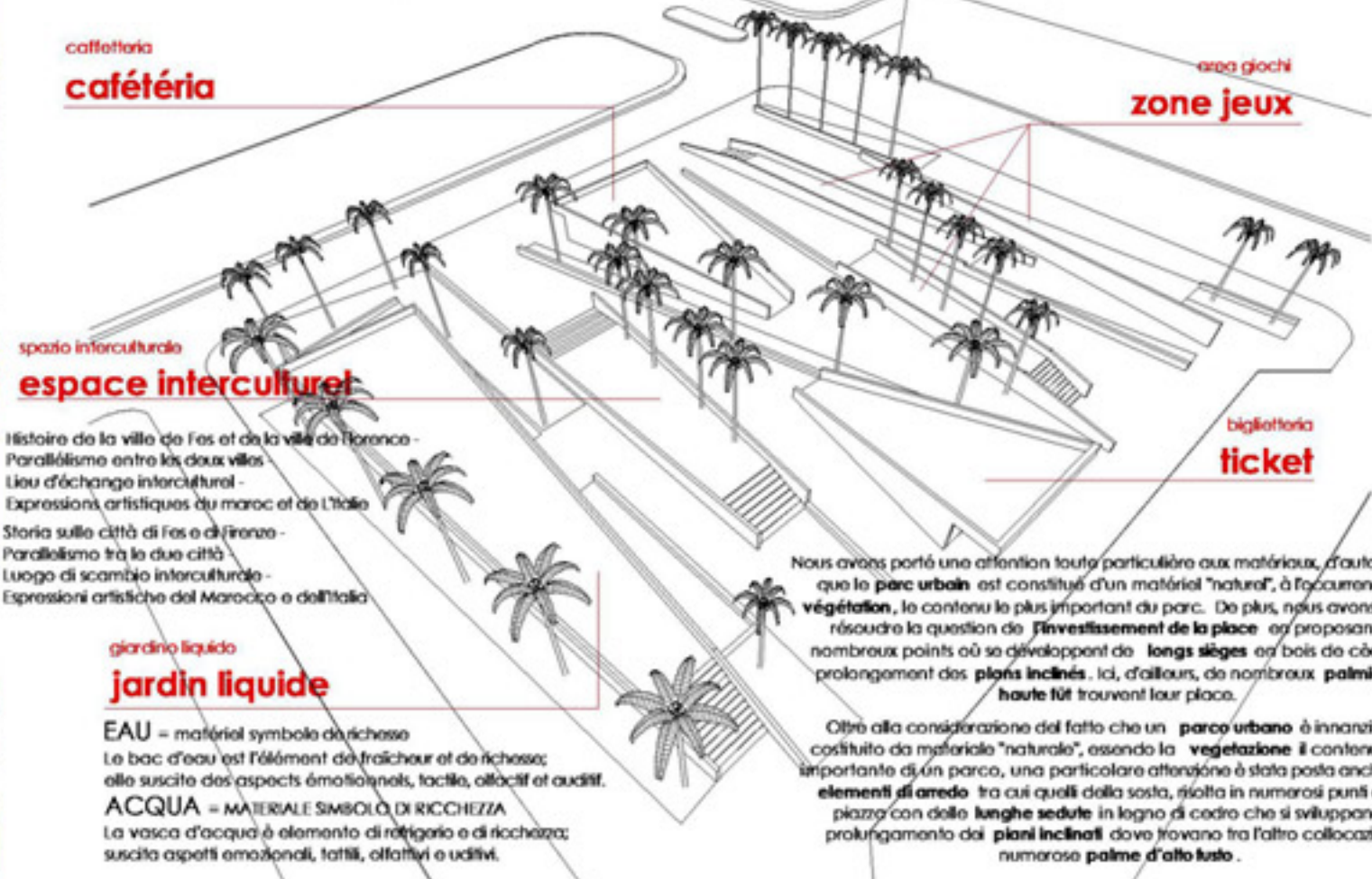
giardino liquido
jardin liquide

EAU = matériel symbole de richesse
Le bac d'eau est l'élément de fraîcheur et de richesse; elle suscite des aspects émotionnels, tactile, olfactif et auditif.

ACQUA = MATERIALE SIMBOLO DI RICCHEZZA
La vasca d'acqua è elemento di raffigario e di ricchezza; suscita aspetti emozionali, tattili, olfattivi e uditivi.

Nous avons porté une attention toute particulière aux matériaux, d'autant plus que le parc urbain est constitué d'un matériel "naturel", à l'occurrence la végétation, le contenu le plus important du parc. De plus, nous avons voulu résoudre la question de l'investissement de la place en proposant de nombreux points où se développent de longs sièges en bois de cèdre, en prolongement des plans inclinés. Ici, d'ailleurs, de nombreux palmiers de haute tûte trouvent leur place.

Oltre alla considerazione del fatto che un parco urbano è innanzitutto costituito da materiale "naturale", essendo la vegetazione il contenuto più importante di un parco, una particolare attenzione è stata posta anche agli elementi di arredo tra cui quelli della sosta, risolta in numerosi punti della piazza con delle lunghe sedute in legno di cedro che si sviluppano a prolungamento dei piani inclinati dove trovano tra l'altro collocazione numerose palme d'alto fusto.



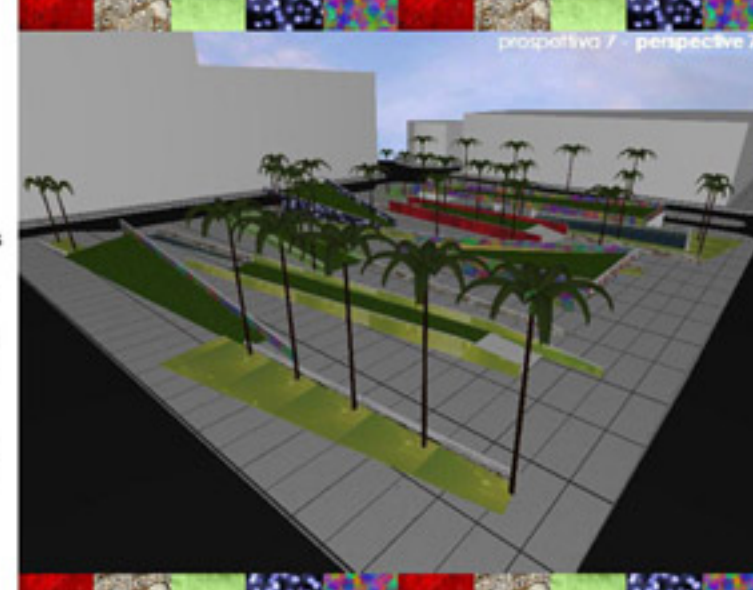
prospettiva 5 - perspective 5



prospettiva 6 - perspective 6



prospettiva 4 - perspective 4



prospettiva 7 - perspective 7

biglietteria
ticket